



Salle des batailles

de Mons-en-Pévèle

Enseignants

SOMMAIRE

Présentation

5 | La Salle des batailles

Repères historiques

7 | La constitution d'un État national

Découvrir le musée

9 | Le parcours muséographique

Les contenus de l'exposition

10 | Primaire

13 | Collège : l'Occident féodal XI^{ème} - XV^{ème} siècle

Références bibliographiques

16 | Moyen-âge et histoire des deux batailles

Géologie

17 | Les nummulites

Informations pratiques

19 | Horaires, tarifs, accès, contact

Comité scientifique et pédagogique

Histoire - Géographie

LEMAIRE Cyrille, professeur de Lettres - Histoire, Lycée des métiers Henri Senez, Hénin-Beaumont

Science de la Vie et de la Terre

HOLBECQ André, professeur de Science de la Vie et de la Terre, Collège Joliot-Curie, Auchy-les-Mines

Coordination et Réalisation

LE ROUX Rémi, chargé de médiation, Salle des batailles

Présentation

La Salle des batailles

La Salle des batailles présente les batailles de Bouvines et de Mons-en-Pévèle à travers leurs similitudes. Dans un espace de 120 m², à l'étage de la médiathèque de Mons-en-Pévèle, l'exposition ludique et interactive accorde une large place à la vie quotidienne au Moyen-âge.

A disposition des enseignants, ce document permet de préparer, dans les meilleures conditions, la visite de la Salle des batailles. Il présente des thématiques correspondant aux programmes d'histoire de cycle 3 et du collège. Des pistes sont suggérées, offrant la possibilité aux enseignants d'utiliser la Salle des batailles comme un support pour transmettre les connaissances liées à cette période.

Il est possible d'aborder la visite en amont avec un travail en classe autour d'un ou plusieurs éléments iconographiques (enluminures, cartes, etc.) présentes dans un manuel scolaire et qui se trouvent également dans l'exposition. Un travail d'exploitation de la visite en classe est aussi envisageable à partir des contenus de l'exposition.



Bénédictio par l'évêque de la bannière royale tenue par le roi en costume de chevalier

Repères historiques

La constitution d'un État national

Du X^{ème} au XV^{ème} siècle, les différents royaumes d'Europe voient l'apparition d'une nouvelle forme politique : l'Etat.

Les rois de France cherchent à imposer leur autorité et à agrandir leur domaine. Ils se confrontent, dans cette entreprise, aux grands seigneurs et aux barons locaux qui, de leur côté, souhaitent garder leur indépendance vis-à-vis du pouvoir royal. Le roi d'Angleterre, qui possède de nombreux fiefs en France, est l'un d'entre eux. Il devient un concurrent sérieux qui s'oppose aux desseins des Capétiens. C'est à partir de cette période que naît la rivalité franco-anglaise dont Bouvines est l'un des premiers épisodes. Une coalition, menée par le roi d'Angleterre Jean sans Terre, ralliée par l'empereur du Saint Empire germanique, les comtes de Flandres et de Boulogne et les seigneurs de Hollande et de Lorraine, combat le roi de France Philippe-Auguste. Malgré une supériorité numérique, ils sont battus à Bouvines, le 27 juillet 1214. Cette victoire est la première étape importante dans la constitution d'un Etat national.

Au milieu du XIII^{ème} siècle, toujours avec cette volonté d'élargir son influence, la France s'ingère dans les affaires flamandes. Mais à la fin du XIII^{ème} siècle, le comte de Flandre, vassal du roi, se révolte et le comté est occupé par les armées royales. En 1302, les communes flamandes se rebellent contre l'autorité royale et écrasent les chevaliers français lors de la bataille des Eperons d'or. Le roi décide alors de combattre personnellement les Flamands et remporte la victoire de Mons-en-Pévèle, le 18 août 1304, lui permettant ainsi de renforcer son autorité dans le nord du royaume. Le souverain contrôle désormais les territoires flamands de langue française qui passent sous la suzeraineté royale. A sa mort, en 1314, le roi Philippe le Bel lègue à ses successeurs un royaume aux frontières élargies.



Vue de l'exposition

Découvrir le musée

Le parcours muséographique

Le parcours ne suit pas un cheminement chronologique classique, mais propose une vision plus originale des faits, en présentant les similitudes entre les deux batailles.

Une introduction permet tout d'abord de poser le contexte avec une animation où les chroniqueurs Guillaume Le Breton et Guillaume Guiart présentent rapidement les deux batailles.

Le visiteur accède ensuite à plusieurs espaces présentant dans le détail les batailles de Bouvines et de Mons-en-Pévèle. Plusieurs panneaux abordent les différents aspects en mettant systématiquement les deux batailles en parallèle (les causes, les conséquences, etc.). Deux vidéos complètent le discours en commentant les deux tableaux exposés dans la galerie des batailles au château de Versailles. Peints au XIX^{ème} siècle, ils représentent les batailles de Bouvines et de Mons-en-Pévèle.

Le parcours est jalonné de jeux et d'objets manipulables par les élèves afin qu'ils s'approprient les contenus de manière ludique (l'armement, l'architecture religieuse, se nourrir au Moyen-âge, la médecine, etc.).

L'exposition se clôt ensuite sur les liens d'amitiés forts entre Brugeois et Pévélois, et sur la Balade de la Paix qui permet de poursuivre la visite en extérieur.

Les contenus de l'exposition

Les thématiques abordées dans l'exposition correspondent au programme de cycle 3 de l'école primaire et au programme de 5ème du collège.

Primaire

LES RELATIONS ENTRE SEIGNEURS ET PAYSANS

A partir du panneau **la terre et les paysans**, le rythme de travail du paysan et le vocabulaire spécifique (vilain, redevances, seigneur) sont abordés. Au XIII^{ème} siècle, près des $\frac{3}{4}$ de la population vit de la terre. Le cycle des saisons rythme l'existence des hommes. La plupart des paysans appelés **vilains** sont des hommes libres : ils occupent une tenure concédée par le **seigneur** en échange de corvées et de **redevances**.



La moisson

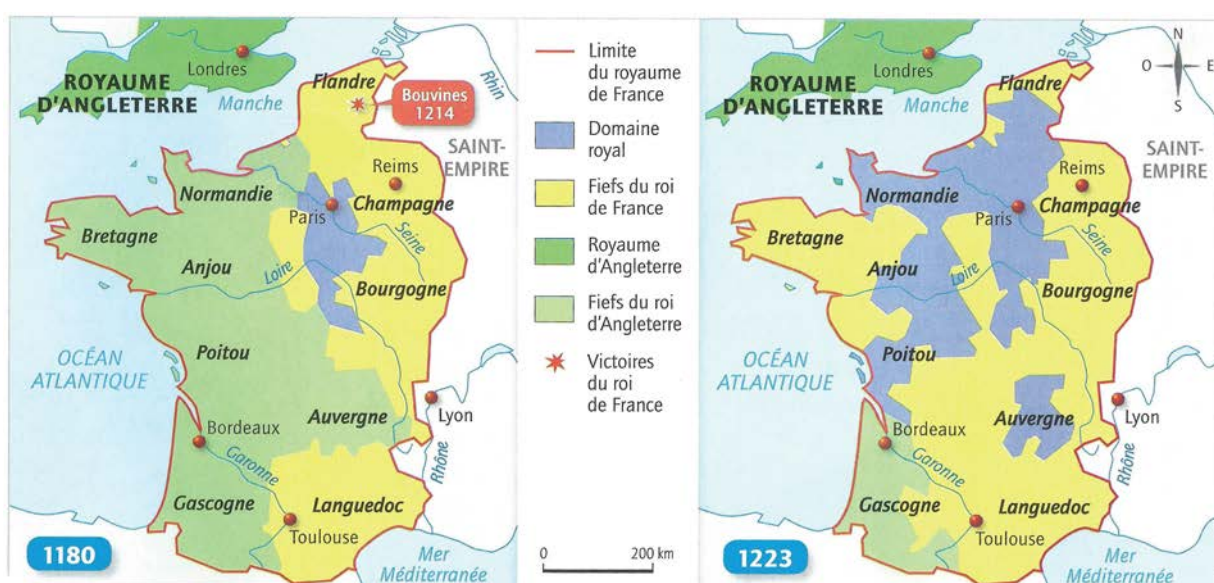
Pistes pédagogiques

- A partir de cette image, raconter la vie d'un paysan au Moyen-âge (vie rythmée par les saisons) et une société essentiellement rurale.
- A partir des reproductions d'armement, expliquer le rôle des nobles dans la société.

LA NAISSANCE ET LE DÉVELOPPEMENT DU ROYAUME DE FRANCE

La présence de cartes dans l'exposition permet de mesurer l'expansion du domaine royal et l'affirmation du pouvoir du roi. Après ces deux batailles, le royaume est agrandi et la monarchie renforcée.

Un arbre généalogique de la famille royale ainsi qu'un jeu permettent aux élèves d'identifier les différents rois de France au XIII^{ème} et XIV^{ème} siècles, et en particulier **Saint-Louis**.



Le royaume de France et le domaine royal avant et après la bataille de Bouvines

Pistes pédagogiques

- A partir des jetons représentant les 5 rois de France qui ont régné entre 1214 et 1304, identifier les différents rois de France et les principaux attributs du pouvoir royal (sceau de Philippe Auguste, Saint-Louis).

LE RÔLE DE L'ÉGLISE

Le panneau **L'architecture** présente l'art gothique. Il permet de reconnaître les caractéristiques de l'**art gothique** (style de la verticalité harmonieuse et de l'élan vers la lumière) par rapport à l'art roman. Cette architecture nouvelle généralisant l'arc brisé et la voûte sur croisée d'ogives s'épanouit dans la France de Saint-Louis. C'est le temps des grandes cathédrales marqué par l'essor de l'arc-boutant.



La Sainte chapelle

Pistes pédagogiques

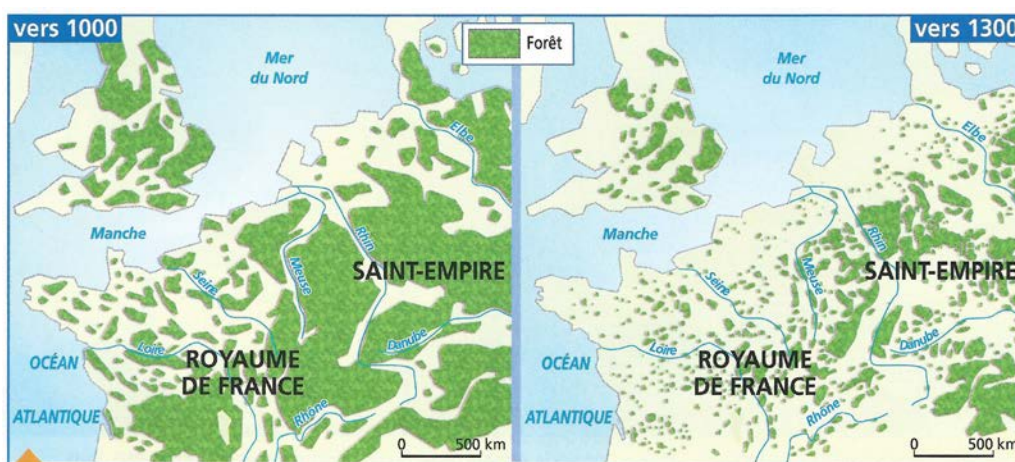
- En s'appuyant sur la photographie de la Sainte chapelle, reconnaître l'art gothique par l'observation (utilisation de l'arc brisé, recherche de la verticalité, etc.).

Il est possible d'aborder ces sujets de manière interdisciplinaire grâce, notamment, à l'**histoire des arts** (reproduction des tableaux des batailles de Bouvines et de Mons-en-Pévèle, enluminures, vitraux de l'église de Bouvines, etc.).

Collège : l'occident féodal XI^{ème} – XV^{ème} siècle

PAYSANS ET SEIGNEURS

Les images présentes dans le panneau **la terre et les paysans** permettent de décrire le **travail du paysan au Moyen-âge**. Les paysans utilisent la charrue sur roue, le collier d'épaule pour le cheval, plus rarement le bœuf. Ils bénéficient de l'apparition de nouvelles techniques. Les outils de bois se revêtent de plaques et de lames de métal. L'assolement triennal se généralise. On cultive les céréales de printemps et des légumineuses comme les pois, les lentilles et les fèves. C'est l'époque des grands défrichements qui modifient profondément l'aspect et la vie des campagnes. De nouvelles terres cultivables sont gagnées sur les landes, les forêts ou les marais.



4 L'évolution des forêts entre 1000 et 1300.



Pistes pédagogiques

- A partir de l'image du paysan, expliquer les conditions de vie et le travail des communautés paysannes, et des relations qu'elles entretenaient avec les nobles.

Paysans labourant et semant

FÉODAUX, SOUVERAINS, PREMIERS ETATS

Les deux batailles sont deux événements significatifs de l'affirmation de l'État en France. La bataille de Bouvines permet d'agrandir le domaine royal mais surtout l'émergence d'un sentiment d'appartenance « nationale ». En Europe, le roi de France voit son influence grandir. La victoire de Mons-en-Pévèle contribue elle aussi au renforcement de l'Etat capétien qui est plus puissant que jamais. Le souverain contrôle désormais les territoires flamands de langue française qui passent sous la suzeraineté royale. A sa mort, en 1314, le roi Philippe le Bel lègue un royaume aux frontières élargies.



Le comte de Flandre à la cour du roi de France Philippe le Bel

Pistes pédagogiques

- A partir de cette image, expliquer l'organisation féodale (les liens d'homme à homme, allégeance du vassal au suzerain (notion de fief, hommage lige/simple, etc.).
- A partir de l'exemple du roi de France Philippe Auguste et de la bataille de Bouvines, expliquer l'émergence de l'Etat en France (la carte représentant l'évolution du domaine royal peut illustrer ce propos).

LA PLACE DE L'ÉGLISE

La religion est omniprésente dans la vie quotidienne et l'espace public. L'institution de l'Église joue un rôle important y compris sur le champ de bataille. Le roi est conseillé par des clercs et des évêques. Ce poids de l'institution se traduit par la présence d'un «blanc manteau d'églises» qui recouvre l'Europe. Les couvents s'implantent au cœur des cités et dans les campagnes. Les abbayes sont propriétaires de nombreuses censes, comme par exemple l'abbaye de Saint-Vaast dont dépend la cense de Mons-en-Pévèle. Elles possèdent un patrimoine foncier important qui leur rapporte des revenus considérables.



Pistes pédagogiques

- A partir de cette image, expliquer le rôle politique et d'enseignement de l'Église (éducation des élites par les clercs) et la place importante qu'elle occupait dans la société médiévale, y compris sur le champ de bataille (c-f image du vitrail de l'église de Bouvines représentant l'évêque Guérin de Senlis).
- A partir de l'exemple de l'abbaye Saint-Vaast, expliquer la puissance économique de l'Église.

Gilles de Rome, précepteur de Philippe le Bel

Les textes détaillés et l'iconographie présente dans l'exposition sont disponibles sur demande pour les enseignants, afin de préparer la visite et le parcours en fonction de leur classe et de leurs objectifs.

Nous sommes également à votre disposition afin de concevoir ensemble des fiches pédagogiques adaptées pour la visite des classes autour de thèmes variés : l'architecture gothique, les paysans, l'affirmation du royaume de France, l'Église et le rôle de la Religion, etc.

Références bibliographiques

- Georges DUBY, *Histoire de la France des origines à nos jours*, Larousse, 2011
- Ivan GOBRY, *Les Capétiens (888 - 1328)*, Editions Tallandier, 2001
- Georges DUBY, *Le dimanche de Bouvines*, éditions Gallimard, Collection Folio, 1985
- Jean-Louis PELON & Michel CHOPIN, *Bouvines l'église et la bataille*, Atelier Pour Ainsi Dire, 2008
- Jean-Louis PELON & Alain STRECK, *Bouvines 1214, une bataille aux portes de Lille*, Editions La Voix du Nord, 2014
- Gérard HUGOT, *La bataille de Mons-en-Pévèle - 18 août 1304*, Association Mons-en-Pévèle 2004, 2003

Une partie de ces ouvrages est consultable à la Salle des batailles, sur place.

La géologie

Les nummulites

La balade de la Paix qui permet de continuer la visite en extérieur inclut le Pas Roland, ancienne carrière de grès de Pève utilisé dans les diverses constructions des environs (soubassements de l'église de Mons-en-Pévèle, décoration dans des murs de maisons, églises de Mérignies et de Tourmignies). Il s'agit de grès à **nummulites** (=monnaie-pierre), ou nummulites planulatus elegans pour les paléontologues. Ce sont des fossiles de zooplancton marin unicellulaires, mais « géants » puisque visibles à l'œil nu.

La thématique abordée est en lien avec le programme de Science de la Vie et de la Terre de 5^{ème} et de 3^{ème}.

En 5^{ème}, il est question dans la **géologie externe de l'évolution des paysages**, et la butte témoin de Mons-en-Pévèle en est un bel exemple dû à l'érosion différentielle qui a usé bien plus rapidement l'argile yprésienne, aux alentours, que les grès bien plus durs et résistants. Ce sont des milliards de nummulites accumulées sur place puis cimentées naturellement qui ont donné une nouvelle roche : le grès de Pève. Et cela fait 50 millions d'années que ce grès résiste aux assauts de l'érosion, maintenant à 107mètres, l'altitude du mont. Dans le programme de 5^{ème} on étudie également **les fossiles des roches sédimentaires**, la formation des fossiles, la reconstitution des anciens paysages et tout ceci peut être abordé ici grâce à ces petits fossiles, trop souvent négligés, les nummulites. Elles sont tellement importantes que sans elles la butte témoin de Mons-en-Pévèle ne se serait jamais formée.

Ces foraminifères géants qui ont pullulé pendant tout le nummulitique, peuvent aussi être étudiés en classe de 3^{ème} où ils illustrent **l'évolution**, avec les apparitions de nouvelles espèces puis leurs disparitions, remplacées par d'autres, permettant ainsi d'asseoir sans aucun doute possible le fait de l'évolution. Ces fossiles stratigraphiques permettent la datation relative des roches, ici elles datent de l'Yprésien supérieur ou Cuisien.

Ces nummulites que l'on trouve parfois en tamisant du sable et pour lesquels nombreux sont ceux qui se sont demandés ce que pouvaient bien être ces petites «soucoupes volantes» biconvexes, se retrouvent aussi en Egypte comme pierre de construction de la pyramide de Gizeh, ou comme pierre à liards sous la cathédrale de Laon. Partout dans le monde elles permettent d'établir des corrélations entre des terrains très distants.

Vous pourrez les voir soit à l'église (soubassements), soit dans le socle de la stèle de la Paix, associées à des coquillages (*Nucula*), des huîtres (*Ostrea multicostrata*) et de petits vers marins (*Ditrupa*) ainsi qu'en exposition au musée où des conférences sur ces fondatrices du mont peuvent être présentées.



Nummulites

Informations pratiques

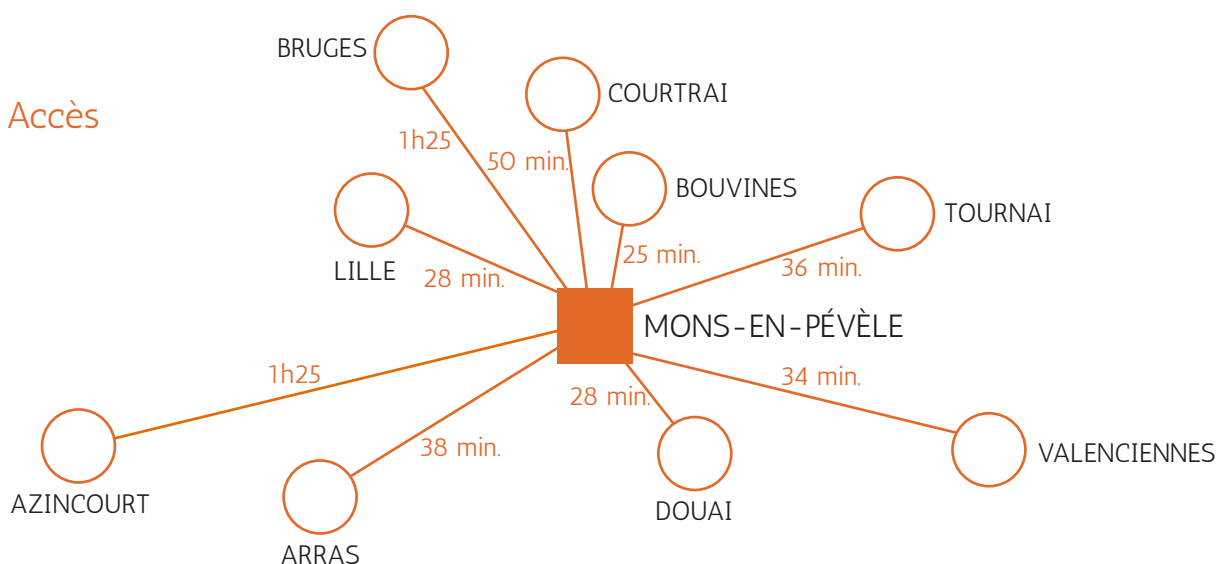
Horaires d'ouverture

La Salle des batailles est ouverte aux groupes scolaires tous les jours de la semaine sur réservation entre 10h et 17h.

Tarifs

groupe (jusque 25 personnes) : 50 €

Accès



Contact

Salle des batailles - Médiathèque - Grand Place - 59246 MONS-EN-PÉVÈLE
Tél. : +33 (0)3 20 02 25 95 - salledesbatailles@mairie-monsenpevele.fr



Salle des batailles

Médiathèque

Grand Place

59246 MONS-EN-PÉVÈLE

Tél. : + 33 (0)3 20 05 22 95

salledesbatailles@mairie-monsenpevele.fr

<http://www.facebook.com/salledesbatailles>