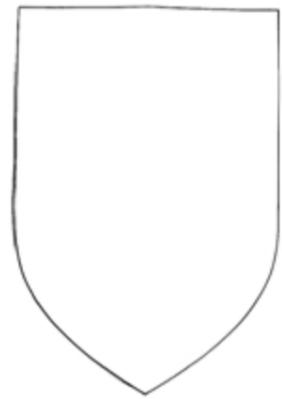
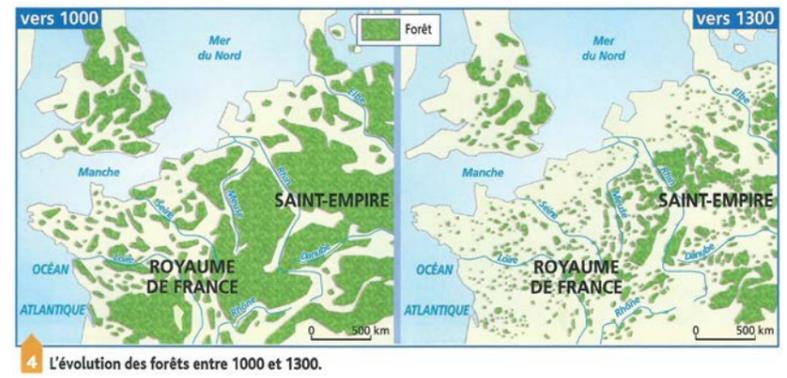


12. Dessines ton propre blason ou reproduis un blason de l'exposition en indiquant ce qu'il représente...



V. Vivre au Moyen-âge...

13. Lis le panneau **La terre et les paysans** sur le mur du fond du Musée. Comment évolue l'espace consacré aux forêts (représenté en vert) entre 1000 et 1300 ?



Pourquoi ?

14. Quel outil facilite le travail des paysans pour labourer ? (aide-toi du dessin ci-contre pour répondre)



15. Observe la Sainte chapelle représentée sur le panneau consacré à **l'architecture**. Comment te semble-t-elle ?

- haute et élancée
- massive avec des murs épais

• Comment s'appelle le style d'architecture qu'elle représente ?

VI. Conclusion

Lis le dernier panneau de l'exposition et réponds à cette question. Aujourd'hui, quelles sont les relations entre Bruges et Mons-en-Pévèle et, plus largement, entre les pays européens qui s'affrontaient à l'époque ? Réponds, ci-dessous, en trouvant un seul mot de 4 lettres :

--	--	--	--



Salle des batailles

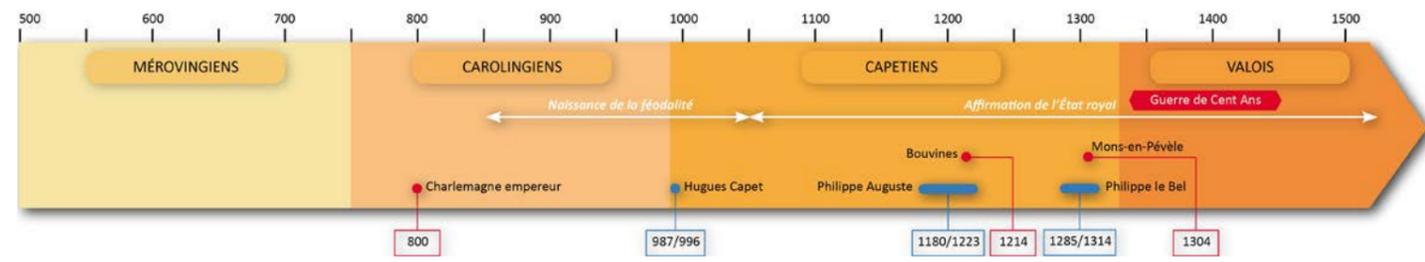
Fiche pédagogique

I. Retenir l'essentiel des deux batailles

1. Remonte le temps en entrant dans la Salle des batailles. Déclenche l'animation (son et lumière) en appuyant sur le bouton sur ta droite. Ecoute, regarde attentivement, puis complète ce tableau :

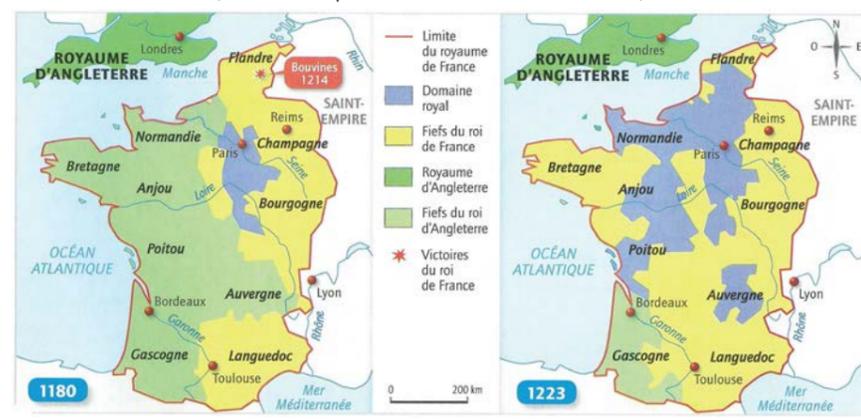
Couleurs correspondant aux batailles dans l'animation	bleu	rouge
Quels chroniqueurs, témoins de la bataille, parlent ?		Guillaume Guart
De quelles batailles parle-t-on ?	Bouvines	
En quelle année ont-elles eu lieu ?		1304
Quels rois de France ont combattu, en personne, lors de ces deux batailles ?	Philippe Auguste	
Quel pays a remporté ces deux batailles ?		
Quel symbole (animal), dans l'animation, représente les ennemis du roi de France ?		

2. Observe la frise chronologique ci-dessous puis réponds aux deux questions posées sous le document.



- A quelle époque se sont déroulées ces deux batailles ? (coche la bonne case)
- VI^{ème} - X^{ème} siècle (début du Moyen-âge)
- XI^{ème} - XIV^{ème} siècle (milieu du Moyen-âge)
- XV^{ème} siècle (fin du Moyen-âge)
- A l'époque, quelle dynastie est au pouvoir ?

3. Cherche le panneau **Les conséquences** et lis-le. Quelles sont les conséquences de ces deux batailles pour le roi de France. Observe bien les cartes du royaume de France ci-dessous (avant et après la bataille de Bouvines).



.....

.....

.....

.....

.....

II. Deux représentations des batailles...

4. Au fond du Musée, observe les reproductions des tableaux représentant les batailles de Bouvines et de Mons-en-Pévèle ainsi que les écrans. Puis, complète les tableaux sous les documents :



Nom du peintre du tableau		Nom du peintre du tableau	
En quelle année ce tableau a-t-il été peint ?		En quelle année ce tableau a-t-il été peint ?	
Quelle bataille est représentée ?		Quelle bataille est représentée ?	
Quelle est la date précise de la bataille ? (une seule journée)		Quelle est la date précise de la bataille ? (une seule journée)	

5. Déclenche les séquences du film documentaire en appuyant sur le bouton sous l'écran.

- Où se trouvent les originaux des deux tableaux ?
- Choisis l'un des deux tableaux et explique, en quelques lignes, ce qu'il représente (moment de la bataille, personnages que l'on voit, action, etc.).
.....
.....
.....

6. Réflexion... Observe le tableau qui représente la bataille de Mons-en-Pévèle. Pourquoi peut-on affirmer que le peintre n'est jamais venu à Mons-en-Pévèle et qu'il s'agit d'une vision personnelle de l'artiste ?
.....
.....

III. Les symboles du pouvoir royal

7. Cherche le panneau sur lequel se trouve cette enluminure. Quel est le nom des trois symboles du pouvoir royal indiqués par les flèches ? Complète les encadrés.



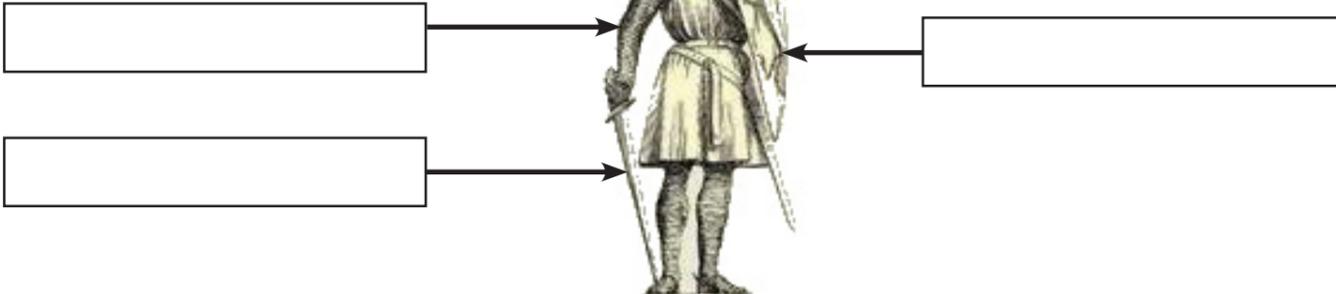
8. Dans le musée, il existe deux autres représentations sur lesquelles on retrouve ces trois mêmes symboles. Essaie de les trouver en indiquant précisément où tu les as trouvées.

→

→

IV. Dans la peau d'un chevalier...

9. Lis les panneaux **L'armement défensif** et **L'armement offensif**, puis complète le dessin ci-contre avec les différentes parties de l'équipement du chevalier :



10. Circule dans l'exposition. Manipule l'épée, soupèse la cotte de maille et enfle les heaumes. Puis, réponds aux trois questions ci-dessous :

- Combien pèse la cotte de maille ?
- Quel est le poids de l'épée ?
- Quel problème se posait au chevalier qui portait un heaume ?

11. Observe bien les blasons qui se trouvent dans la Salle des batailles. A ton avis, à quoi servait un blason ?
.....
.....