

# Vredeswandeling



Infofiche  
Vredeswandeling  
Toeristische Dienst  
Pevelenberg

## Sint-Jan-de-Doperkerk



De Sint-Jan-de-Doperkerk, gebouwd in neogotische stijl, torent boven Pevelenberg uit. Boven de deur zijn de blazoenen van Brugge en Pevelenberg aangebracht; zij zijn getuigen van de vriendschapsbanden tussen de twee steden.

Als je naar beneden kijkt, zie je de grès van Pève (dit is de zgn. zandsteen van Pévèle); deze steen, ontgonnen sedert de oudheid, wordt gevormd door kleine schelpjes die aan elkaar klitten. Deze steen werd o.a. gebruikt voor de funderingen van de Sint-Jan-de-Doperkerk en voor de sokkel van het vredesmonument.

## De Voie du Reste

Naar het einde van de strijd toe waren de Vlamingen het Franse kamp diep binnengedrongen met als doel de Franse koning, Filips IV De Schone, te doden. Ze werden echter door de Fransen teruggedreven.

De Vlamingen herwonnen de top van de heuvel waar zij zich met trompetgeschal hergroepeerden om naar Rijsel te trekken. Een deel van de Vlamingen gebruikte een pad door de velden. Dit pad heet vandaag nog de "Voie du Reste". De traditie in Mons-en-Pévèle vertelt dat de Vlamingen, die het laatst op het slagveld gebleven waren, langs dit pad het slagveld verlieten.



## De vlakte van Sec-Mont



Bij het afdalen van de Voie du Reste, bemerk je, links in de verte, de vlakte van Sec-Mont. De historici schatten dat er op 18 augustus 1304 ongeveer 150 000 strijders in Mons-en-Puelle waren (dit was, in 1304, de schrijfwijze van Mons-en-Pévèle), hetzij 60 000 tot 80 000 voor het leger van de Franse koning en 80 000 tot 100 000 voor dat van de graaf van Vlaanderen. Er was een dergelijke uitgestrekte vlakte nodig, enerzijds om het grote aantal strijders te kunnen hergroeperen, anderzijds om de cavalerie van de Franse koning toe te laten charges op de Vlamingen uit te voeren (de Vlamingen beschikten niet over ridders de paard).

Er zijn verschillende hypothesen, maar de militaire historici gaan ervan uit dat de veldslag op de vlakte van Sec-Mont plaatsvond. De Vlamingen bezetten de top en de flanken van de heuvel, terwijl de Franse koning in de priorij van Faumont gelegerd was (waar nu het huis met bomen staat).

## De Kapel

Op het einde van de Voie du Reste bemerk je, aan de linkerkant, een kapel gewijd aan de vrede tussen de volkeren. In de kapel bevindt zich een bas-reliëf dat uit drie delen bestaat.



Onder de Maagd bevindt zich de volgende inscriptie: ET VIRGO INTER POPULOS PACEM FECIT (en de Maagd bewerkstelligt de vrede tussen de volkeren). Links en rechts van de Maagd staan twee soldaten: een Vlaming en een Fransman, met respectievelijk de Vlaamse leeuw en de Franse lelie.

## De Pas Roland

In de dagen voorafgaand aan de veldslag hebben de onderhandelaars van de koning van Frankrijk, Filips IV de Schone, en die van de graaf van Vlaanderen, Gwijde van Dampierre, met elkaar gesprekken aangeknoopt om na te gaan of het nog mogelijk was de strijd te vermijden. Maar de standpunten lagen ver uit elkaar en de onderhandelingen mislukten. Geen enkele tekst geeft uitsluitsel waar deze gesprekken plaatsvonden. Nochtans zegt de traditie in Pevelenberg dat dit gebeurde in de Pas Roland, een plaats dicht bij een kerk die in een oude kroniek vermeld wordt. Een plaatselijke brouwerij vermeldde, in de vijftiger jaren, op een van zijn bieretiketten, onder de tekening van twee ridders, de tekst "Le parolant" (vertaald: de onderhandelaars).



## Het beeld van Onze-Lieve-Vrouw van de Potterie



Tijdens de strijd deden de Bruggelingen een belofte aan Onze-Lieve-Vrouw van de Potterie: zij zouden haar elk jaar een kaars van 36 pond gaan offeren als zij veilig en wel uit de strijd mochten terugkeren. Sedert 1304 wordt in Brugge deze belofte bestendig en wordt er een kaars processiegewijs van de kapel van Blindekens naar Onze-Lieve-Vrouw van de Potterie gebracht.

De Bruggelingen die in 1987 het initiatief hadden genomen om nauwe banden met Pevelenberg aan te knopen, hebben in 1992 een replica van dit Mariabeeld aan de parochie en de gemeente Pevelenberg geschonken. Elk jaar, in september, vindt er aan het beeld een verbodingsceremonie plaats, in aanwezigheid van de Bruggelingen die er door de gemeente en de parochie verwelkomd worden.

## Het vredesmonument

In het kader van de 700ste verjaardag van de slag op de Pevelenberg werd op initiatief van de vereniging "Association Pévèle 1214-1304" een gedenkteken opgericht. Het stelt een schild voor dat op een naar de grond gericht zwaard rust om duidelijk te maken dat het een monument is dat de vrede verheerlijkt. Een Franse lelie en een leeuw zijn onder aan het schild verenigd. Op het schild zijn de namen van de Vlaamse steden aangebracht die in 1304 aan de veldslag deelgenomen hebben. Elk jaar, in september, leggen de Bruggelingen en de Pevelenaren er een bloemstuk neer als teken van vriendschap.



Tekst: Gérard Hugot en Cyrille Lemaire voor de Toeristische Dienst van Pevelenberg  
In samenwerking met de vereniging "Association Pévèle 1214-1304"  
Nederlandse vertaling: Dirk Verstraete, gids Gidsenkring Brugge